



Stage Rider  
Version 6.2  
August 2011

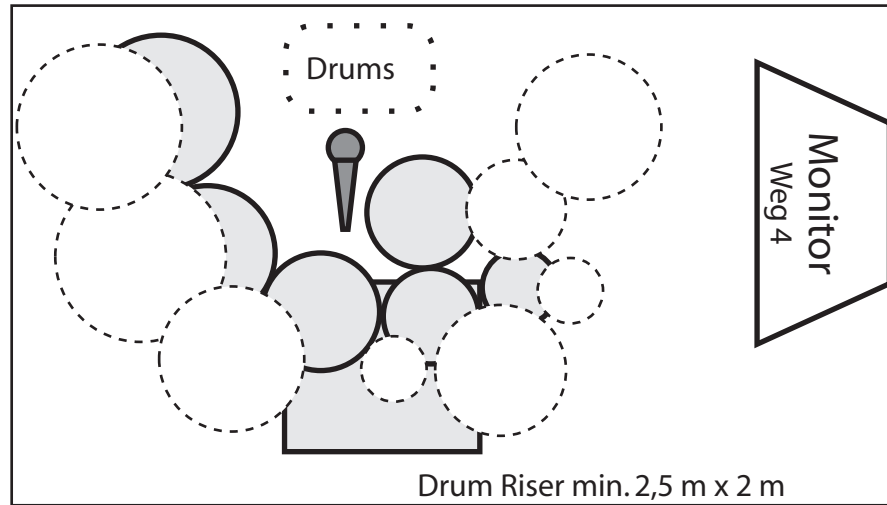
230 Volt AC

Guitar Amp  
Lead

230 Volt AC

Bass  
Amp

Sampler



Technikleiter: Jonas Fischer  
Mobil: ++49 (0) 178 / 54 66 8 66  
E-Mail: joeC@hokum.de

230 Volt AC

Guitar Amp  
Rhythm

Lead  
Guitar

Bass

Vocals

Rhythm  
Guitar

230 Volt AC  
Monitor  
Weg 3

Monitor  
Weg 3

Monitor  
Weg 1

Monitor  
Weg 2

Kanal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Belegung</b>	Kick	Snare	Tom 1	Tom 2	Tom 3	Tom 4	Tom 5	Over-head L	Over-head R	Hihat	Bass	Gitarre L (Rhythm, blau)	Gitarre R (Lead, weiß)	Vocals C (Haupt)	Vocals L (Gitarre)	Vocals R (Bass)	Vocals D (Drums)	Sampler L	Sampler R
<b>Mikrofonvorschläge</b>	D 112, Grenzfläche	Hochwertiges Anklippmikro	Hochwertiges Anklippmikro	Hochwertiges Anklippmikro	Hochwertiges Anklippmikro	Hochwertiges Anklippmikro	Hochwertiges Anklippmikro	Hochwertiges Kondensatormic	Hochwertiges Kondensatormic	Hochwertiges Kondensatormic	DI (selbst mitgebracht, Sansamp)	SM57	SM57	Mindestens Beta 58A	Mindestens SM58	Mindestens SM58	Mindestens SM58	DI (wenn möglich Stereo-DI, links)	DI (wenn möglich Stereo-DI, rechts)

**Monitorlautstärken bzw. -verhältnisse (grobe Orientierung)**

<b>Mon. 1 Vocals</b>													25%	50%			25%		
<b>Mon. 2 Rechts</b>	10%											30%	20%	20%	20%				
<b>Mon. 3 Links</b>	10%											10%	40%	20%		20%			
<b>Mon. 4 Drums</b>	10%										5%	10%	15%	30%			30%		

## Stage Rider



Technikleiter: Jonas Fischer  
Mobil: ++49 (0) 178 / 54 66 8 66  
E-Mail: joeC@hokum.de

### Lineup:

Gesang: André  
Rhythmusgitarre: Benji (rechts, blaue Gitarre)  
Leadgitarre: Voge (links, weiße Gitarre)  
Bass: JoeC  
Schlagzeug: Nico

### Bühne:

- Spielfläche mindestens 6 m x 4 m
- Falls vorhanden, Drum Riser mindestens 2,5 m x 2 m
- Rutschfreie Unterlage für Schlagzeug (Teppich o.ä.)
- Bühnenrückseite wenn möglich schwarzer Moltonstoff
- Befestigungsmöglichkeit für Backdrop, Breite 2,5 m, Höhe 1,0 m

### Equipment:

- Steckdosen an den eingezeichneten Stellen
- Ausreichend Mikrofonstative und Kabel
- Dynamische, ansprechende Lichtanlage
- Die genannten Mikrofone sollen als Orientierung gelten, kompetente Alternativvorschläge werden gerne angenommen
- Bei sehr kleinen Venues kann auf die Overheadmikrofone verzichtet werden, im Zweifelsfall nochmal mit uns abklären

### Backline:

- Drums: 1 Bassdrum, mindestens 3 Toms, gestimmt, keine Trigger bitte!
- Gitarren: Band stellt eigene Combos, bei größeren Locations wäre eine zusätzliche 4x12er pro Gitarrist wünschenswert
- Bass: hochwertige 4x10er oder vergleichbares

### Mixing:

- Professionelles 24-Kanal-Mischpult, Phantomspannung kanalweise schaltbar
- Mindestens 2 Monitorwege, Optimalfall 4 Monitorwege
- Einen mit der Anlage vertrauten Tontechniker
- Sollte kein Tontechniker vor Ort vorhanden sein, können wir auf Absprache und gegen Aufpreis einen mitbringen.

### PA:

- Professionelle PA, der Saalgröße angepasst, verzerrungsfreie Wiedergabe mit ausreichenden Reserven

### Anmerkungen:

- Falls es zu Fragen, Unklarheiten oder Problemen kommt – bitte einfach melden, individuelle Abweichungen sind natürlich auf vorherige Absprache möglich
- Dieser Stage Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages